Cebolinha

113
Cr$ 100
EDITORA ABRIL

CUIDADO!

AÍ VEM O ROBÔ INVENCÍVEL

13 SUPER-HISTÓRIAS

Existem mil maneiras de preparar Neston.

Neston

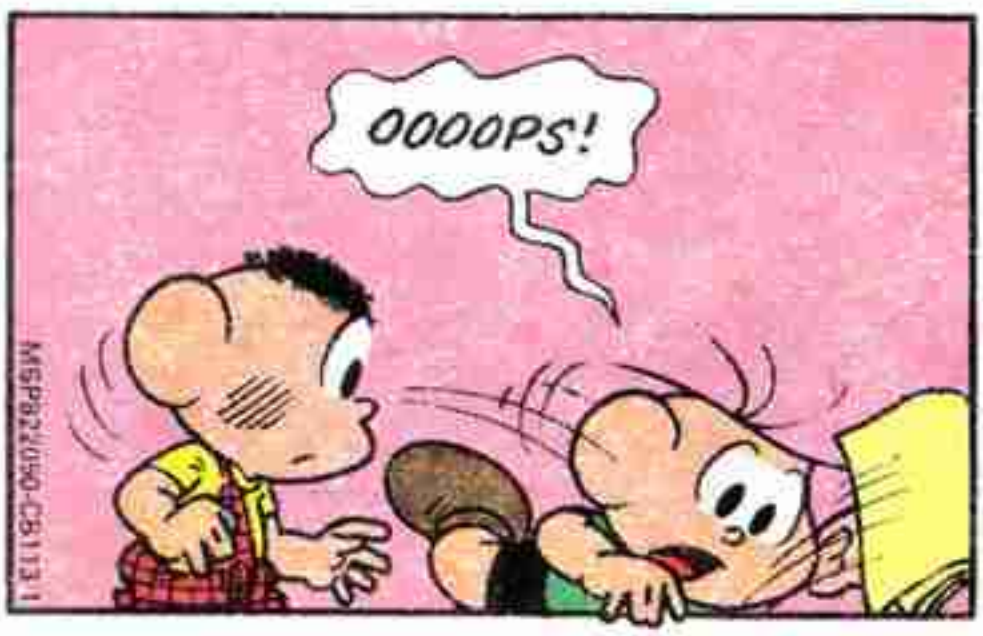
com banana e leite
com refresco de abacaxi
com leite e maçã
com iogurte de morango
com refresco de geléia de uva
com suco de laranja e banana
com vitamina de frutas
com frapé de coco
com vitamina de goiaba

Invente uma.

NT-RV-2/82

cebolinha em:

O ROBÔ INVENCÍVEL



© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CASCÃO!!!

NÃO ADIANTA PEDIR DESCULPAS, CEBOLINHA!

AGORA EU QUE VOU COMPRAR UM GIBI E VOCÊ NÃO VAI LER NADA!

BLÁÁÁÁ!

MATO TEM *GALA* DE *FELO*?

O QUE É ISSO, CEBOLINHA? TÁ QUERENDO FAZER UMA HISTÓRIA DE GIBI?

"A TERRÍVEL GARRA DO MATO"!

INVENTA OUTRA QUE ESSE ARGUMENTO É FRACO!

NÃO É *HISTÓLIA*, NÃO!

Ó!

CAV CAV CAV CAV CAV

CEBOLINHA! OLHA SÓ O QUE ENCONTRAMOS!!!

O QUE FOI? UMA MINHOCA MECÂNICA?

AHÁ!!! ENTÃO VOCÊS ESTÃO AÍ, SEUS MOLEQUES?

EU VOU...

VAI NADA! ANTES VAI TER QUE ENFRENTAR O TERRÍVEL GORCO!

AH! VEM DE TURMA, É? POIS ENTÃO MANDA ESSE MOLEQUE DO GORCO VIR PRIMEIRO!

NÃO É MOLEQUE NÃO, MÔNICA! É O NOSSO TERRÍVEL ROBÔ GIGANTE!

LOBÔ GIGANTE?! CASCÃO!!!

CLARO, CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ACHA QUE É ISSO DAÍ?

É UMA DAS GARRAS DE UM ROBÔ GIGANTE!

E COMO FOMOS NÓS QUE O ENCONTRAMOS, ELE SÓ VAI OBEDECER ÀS NOSSAS ORDENS!

AH, É, É?

IUUUUU! LOBOZINHO!

E COMO VOCÊ SABE DISSO?

ORA! É O QUE ACONTECE EM TODAS AS HISTÓRIAS DE FICÇÃO!

SE DUVIDA, PODE BATER EM MIM!

FAÇO ELE PULAR EM CIMA DE VOCÊ SÓ COM UMA ORDEM!

BATE! VAI! BATE!

COMO É?

AHÁ!!! NÃO TEM CORAGEM, NÃO É, DENTUÇA?

TÁ COM MEDO DO NOSSO ROBÔ?! AH, AH, AH, AH!

VAMOS! TENTA REAGIR, SUA GORDUCHA! BOBONA!

DEIXA EU XINGAR UM POUCO, CASCÃO!

SUA DENTUÇA!!! GOLDUCHA!!!

CEBOLINHA!!!

AGOLA NÃO, CASCÃO! DEIXA EU APLOVEITAR TAMBÉM! BOBONA!!! DENTUÇA!!!

GRRRR!

CALMA, MÔNICA! VOCÊ ACREDITARIA SE EU DISSESSE QUE ERA TUDO BRINCADEIRINHA?

SALVE-SE QUEM PUDER!

VOCÊ E SEUS GIBIS DE FICÇÃO CIENTÍFICA!

GRRRR!

RRRRR

BZZZT

CLENC

BZZZT

BZZZT

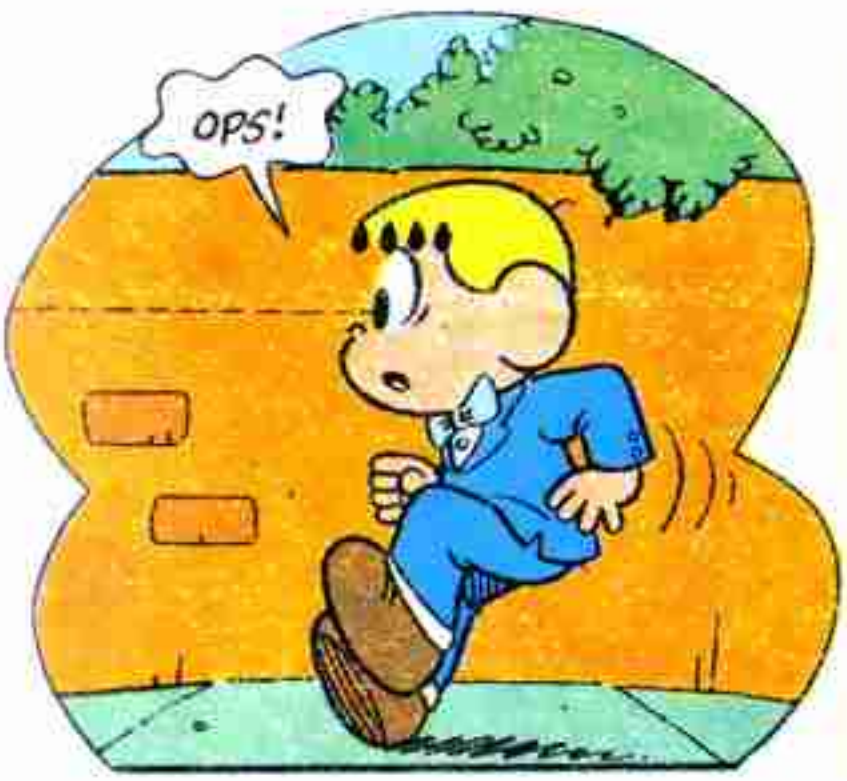
CLANC

BZZZ

UAAAAAAHHH!

FIM

Bidu em: NA MINHA ROUPA NOVA, NÃO!



?

UFA!

CUIDADO! O PAPAGAIO VAI EMBARAÇAR NO FIO!

QUE PAPAGAIO?

TUIM

UUUGH!

TCHUM

LIXO

TUM

VUPT

LIXO

BLOSH

ZUPT

LIXO

CHUAAA

LIXO

PLASH

LIXO

?

BLOSH

?

?

?

AAAARGH!

BLOSH BLOSH

TINTURARIA

BLOSH BLOSH

z z z

z z z

AU, AU, AU, AU!

NÃO VEM QUE NÃO TEM, BIDU! PARADO!

VOCÊ NÃO VAI SUJAR A MINHA ROUPA, NÃO!

VOU MOSTRAR ELA LIMPINHA PROS MEUS PAIS E...

E...

SNIF!

SNIF!

BIDU!

? ?

OI! VOCÊS VIRAM MINHA ROUPA NOVA?

FIM

Cebolinha em: PIADINHAS SEM GRAÇA!

AH, AH, AH, AH! COMO VOCÊ É BOBO, CEBOLINHA!

CAI EM TODAS!

CAÍ NADA! ESTOU MUITO DE PÉ, VIU?!

OLHA, CEBOLINHA! LÁ NO CÉU!

UM BALÃO-SORVETE!

UM BALÃO-SORVETE!

CADÊ? CADÊ?

NÃO ESTOU VENDO NADA!

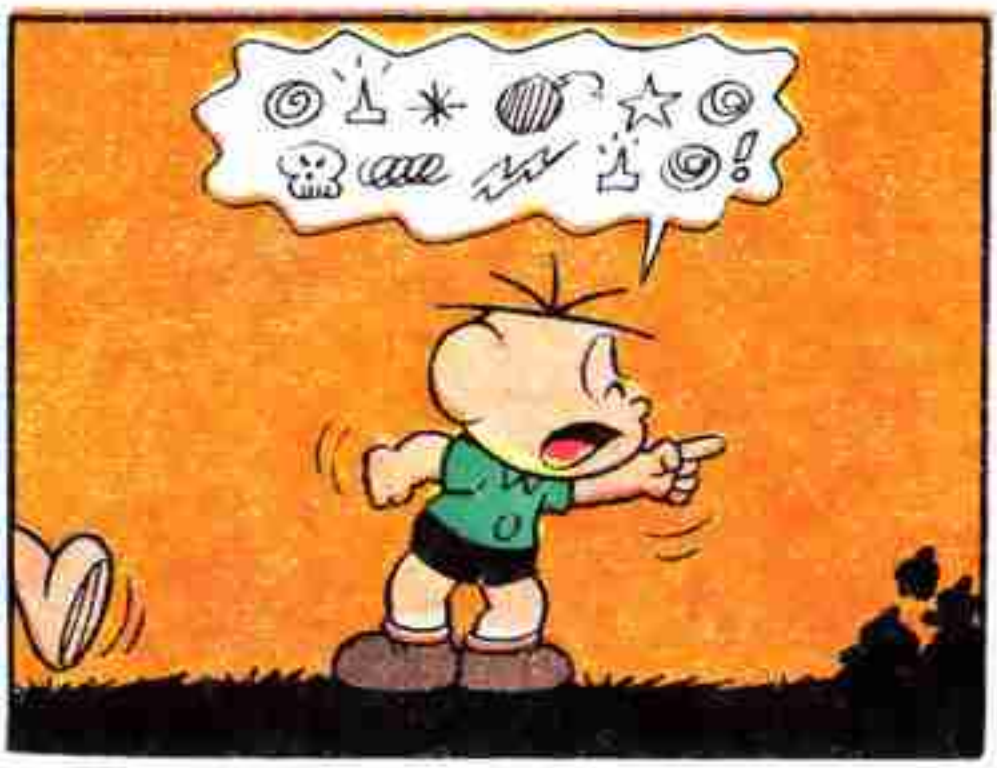
XIII... DERRETEU!

E O PALITO CAIU EM CIMA DE VOCÊ!

POF

AH, AH, AH! SOU MESMO MUITO ENGRAÇADO!

DEVIA TRABALHAR NA TELEVISÃO!



CEBOLINHA?!

HÃ ... OI, MÔNICA!

DESCULPE, MÔNICA!

MAS ESSE CASCÃO ME DEIXA LOUCO DE **LAIVA!**

JÁ ESTOU CHEIO DAQUELAS PEGADINHAS SEM **GLAÇA!**

JÁ SEI! ONTEM ELE PASSOU O DIA TODO TIRANDO UMA COMIGO!

PLECISAMOS DAR UM JEITO NO CASCÃO!

MAS, COMO?

A GENTE DEVIA BOLAR UMA PEGA-DONA!

SÓ ASSIM ELE VAI VER O QUE É BOM **PLA** TOSSE!

AHÁÁÁÁ! VAMOS DAR XAROPE PRA ELE?!

NÃO, MÔNICA! O CASCÃO ***SEMPLE*** CONTA AS MESMAS PIADINHAS! POR ISSO, VAMOS FAZER O SEGUINTE... *BLÁ, BLÁ, BLÁ...*

DEPOIS DO BLÁ, BLÁ, BLÁ...

LÁ VEM ELE!

FAÇA TUDO COMO COMBINAMOS!

Ó! VOCÊS ESTÃO PISANDO!

VOCÊS ESTÃO PISANDO!!!

ONDE?

ONDE?

AH, AH, AH! NO CHÃO, SEUS BOBÕES!

IH, CASCÃO! VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PISANDO!!!

NO CHÃO?!

NÃO! NUM BULACO!

GLUP!

DIACHO! POR QUE VOCÊS NÃO ME AVISARAM?

UÉ! VOCÊ NÃO PELGUNTOU!

ORA, SEUS LIMPOS!

OLHA, CASCÃO! UM BALÃO-SOLVETE!

JÁ SEI! DERRETEU E O PALITO CAIU NA MINHA CABEÇA!

NÃO, CASCÃO! O QUE TÁ CAINDO É O SOLVETE DELETIDO!

UAU!!! COMO O CASCÃO PULA!!!

VAI VER QUE ELE TÁ IMITANDO PIPOCA!

CRASH

SPLASH

GOSTEI DE VER, CASCÃO!

QUE TAL VOCÊ FAZER DE NOVO?

LIXO

ARGH! QUE IDÉIA É ESSA DE FAZER BRINCADEIRAS DE MAU GOSTO?!

LIXO

UÉ! NÃO SABIA QUE BRINCADEIRAS TINHAM GOSTO! É SABOR LARANJA, ABACAXI, MARACUJÁ...

VAI VER QUE É SABOR JILÓ!

AI!!! COMO É DURO AGÜENTAR ESSAS PIADINHAS SEM GRAÇA!

É! CHEGOU ONDE A GENTE QUERIA!

GOSTOSO *TILAR UMA* DOS *OUTLOS*, NÉ?

GLUP!

LIXO

ESPERO QUE TENHA APRENDIDO A LIÇÃO!

E *PALE* COM ESSAS PEGADINHAS CHATAS!

É! VOCÊS TÊM RAZÃO!

LIXO

TAMBÉM, DEPOIS DISSO TUDO, NINGUÉM VAI CAIR MAIS NESSAS PEGADINHAS!

ISSO É *VELDADE!*

EI! CUIDADO COM O BALÃO-SORVETE!

FIM

Rolo CASAMENTO É PAPO SÉRIO!

MAURICIO

TINA! TENHO UMA NOVIDADE PRA LHE CONTAR!!!

VOCÊ NEM VAI ACREDITAR!

MSP822061-CB:13.5

ENTÃO? ESTÁ PREPARADA?

CONTA LOGO, ROLO!

QUE NOVIDADE É ESSA QUE ESTÁ DEIXANDO VOCÊ TÃO AGITADO?

CLIC

VOU ME CASAR!

ROLO

GASP! GASP! GASP!

TINA! VOCÊ ESTÁ BEM?

DEVO ESTAR FICANDO SURDA!

PARECE QUE OUVI VOCÊ DIZER QUE IA CASAR!

POIS É VERDADE, TINA!

ESTOU DE CASAMENTO MARCADO!

MAS, COM QUEM, ROLO?

ORA ESSA! COM A LUCINHA!

NÃO PODE SER! NÃO FAZ NEM UM MÊS QUE VOCÊS ESTÃO NAMORANDO!

AH, MENINA! COMIGO É ASSIM MESMO!

SOU UM CARA DE DECISÕES RÁPIDAS!

ENTÃO, TINA?! ACEITA SER A MINHA MADRINHA?

MAS, ROLO! TEM CERTEZA QUE VOCÊ QUER SE CASAR?

OI! ALGUÉM FALOU EM CASAMENTO, AÍ?

ESCUTOU CERTO, PIPA!

O PAPAI AQUI VAI ENTRAR PRO ROL DOS HOMENS SÉRIOS!

EI, ROLO! VOCÊ NÃO TÁ TIRANDO UMA COM A MINHA CARA, NÉ?

DE JEITO NENHUM! ATÉ JÁ COMPREI AS ALIANÇAS!

PUXA, ROLO!!! MEUS PARABÉNS!!!

VOCÊ DEVIA DAR OS PÊSAMES!

OH, TINA! ATÉ PARECE QUE VOCÊ TÁ CONTRA O MEU CASÓRIO!

E TÔ MESMO!

DESCULPE, MAS TENHO QUE DAR MINHA OPINIÃO!

VOCÊ ESTÁ DANDO UM PASSO ERRADO!

MAS, POR QUÊ, TINA?

BEM, PRA COMEÇAR, NEM EMPREGO VOCÊ TEM!

E A FACULDADE? VOCÊ NÃO VAI TERMINAR?

E DEPOIS? VOCÊ PRECISA ARRANJAR UM LUGAR PRA MORAR! A VIDA TÁ CARA!

TEM QUE PENSAR PRA CASAR!

QUAL É, TINA? SE ELE PENSAR, NÃO CASA!

VOCÊ NÃO QUER QUE ELE FIQUE SOLTEIRÃO, NÉ?!

ORA, PIPA! ELE NEM CONHECE A MOÇA DIREITO! TEM HORA CERTA PRA SE CASAR!

TODA HORA É BOA PRA SE CASAR!

PENA QUE NÃO SEJA COMIGO!

SEI NÃO SE VAI DAR CERTO!

POR FAVOR, ME DÊEM UMA LICENCINHA!

ACHO QUE ESTOU FICANDO COM DOR DE CABEÇA!

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

MUITO TEMPO DEPOIS...

PUXA! ACHO QUE A TINA TINHA RAZÃO!

ME PRECIPITEI EM PEDIR A LUCINHA EM CASAMENTO!

AGORA NÃO SEI SE É ISSO MESMO QUE EU QUERO!

DEPOIS, AINDA É MUITO CEDO PRA EU ME CASAR!

MAS, E A LUCINHA? GOSTO TANTO DELA!

ROLO

ELA VAI FICAR SUPERMAGOADA QUANDO SOUBER QUE EU DEI PRA TRÁS!

COMO VOU DIZER A ELA?

OI, ROLO! PROCUREI VOCÊ POR TODA PARTE!

TENHO ALGO PRA VOCÊ!

Desculpe-me, Rolo.
Não sei como lhe dizer.
Pensei muito e achei que ainda não estou preparada para assumir um casamento.
Quem sabe, talvez daqui a alguns anos.

Sinto muito.

Lucinha

FIM

CEBOLINHA em

A BELISCADINHA

XIIII... CEBOLINHA! ESQUECEMOS O ABRIDOR DE GARRAFA!

VÁ BUSCAR LÁ EM CASA!

ELI, NÃO!

MSP822053-CB113/6

EU CONHEÇO ESSE *TLUQUE!*

ENQUANTO EU ESTIVER BUSCANDO O *ABLIDOR*, VOCÊS COMEM TODA A COMIDA!

DAÍ, NA VOLTA, EU COMO MIGALHAS, É?

NADA DISSO, *SENHO-LES!*

CEBOLINHA! QUE COISA FEIA!

COMO PODE DESCONFIAR DA GENTE?

QUE VERGONHA, CEBOLINHA! PODE IR! A GENTE ESPERA VOCÊ PRA COMER O LAN-CHE!

JULAM?

JURAMOS! PODE IR!

OLHA AÍ! VOCÊS NÃO VÃO AGÜENTAR E VÃO *QUEBLAR* O *JULAMENTO!*

PODE IR SOSSEGADO!

NÃO VAMOS TOCAR NA COMIDA!

OBA!

NADA DISSO, MAGALI! A GENTE JUROU E TA JURADO!

VAMOS ESPERAR POR ELE!

Ô, MÔNICA! MEU ESTÔMAGO TÁ RONCANDO!

JÁ PASSOU MUITO TEMPO! VAMOS DAR SÓ UMA LAM-BIDA!

NADA DISSO! JURAMENTO É JURAMENTO! VAMOS ESPERAR ELE CHEGAR!

ROOOOONC!

MÔNICA!

É! ELE TÁ DEMORANDO MESMO!

JÁ É QUASE NOITE!

ACHO QUE NÃO VAI FAZER MAL SE A GENTE DER SÓ UMA BELISCADI-NHA!

AHÁ!!! EU SABIA!!!

FOI BOM EU NÃO TER IDO! SABIA QUE VOCÊS NÃO IAM AGÜENTAR!!!

? ?

FIM

MÔNICA em

MINHA ALMA PELO COELHINHO

MAURICIO

MSP8220548-CB1:13:9

AÍ, HEIN, CEBOLINHA?

CONSEGUIU PEGAR O COELHINHO DA MÔNICA!

CASCÃO! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!

ORA, EU SÓ FUI CUMPRIMENTAR VOCÊ!

AFINAL, NÃO É TODO DIA QUE VOCÊ TEM CORAGEM DE PEGAR O COELHINHO DA MÔNICA!

PEGUEI NADA!

ELA PEDIU ***PLA*** EU ***SEGULAR***, ENQUANTO IA NO ***SUPELMELCADO!***

NÃO ***QUELO*** NEM ESTAR AQUI, QUANDO ELA ***APALECER!***

HÃ... PENSANDO BEM, EU TAMBÉM NÃO QUERO ESTAR AQUI...

NÃO VEM, NÃO!

VOCÊ FOI O CULPADO, **AGOLA** VAI TER QUE FICAR!

...E MELHOR, VAI PEGAR O COELHINHO DE LÁ!

EU QUE NÃO VOU ENTRAR NAQUELE BURACO!

COM LICENÇA, MAS ESTE COELHINHO, AQUI, É DE VOCÊS?

CA-CASCÃO... O-OLHE O Q-QUE S-SAIU D-DAQUELE BULACO...

EU NÃO QUERO VER NADA!

ORA, QUE É ISSO? NÃO PRECISAM FICAR COM TANTO MEDO ASSIM!

ME-MEDO? QUE-QUEM ESTÁ CO-COM ME-MEDO?

SÓ SE FOR O CASCÃO! HÃ... (GASP!) DÁ O COELHINHO, DÁ!

CALMA, ANTES TENHO UMA PROPOSTA A FAZER!

APOSTO COMO VAI PEDIR UM SORVETE!

ESSES CARAS SÃO TODOS UNS VIGARISTAS!

ORA! E VOCÊ ACHA QUE EU FARIA UMA COISA DESSAS COM DUAS CRIANCINHAS?

EU QUERO ALGO MAIS BARATO!

QUE TAL AS SUAS ALMAS?

ALMAS? CLALO!

NÃO SABIA QUE VOCÊ *BLINCAVA* DE *BANGUE-BANGUE!*

NÃO! NÃO É ESSA ALMA!

É A ALMA QUE HÁ DENTRO DE VOCÊS!

AFINAL, NÃO É TÃO RUIM, ASSIM!

E VOCÊS NÃO PRECISARÃO GASTAR UM TOSTÃO!

HUM... ATÉ QUE SAI BARATINHO!

MAS SE VIESSE UM SORVETE DE MORANGO DE QUEBRA...

Ô, CASCÃO! NADA DISSO!

MAS SE A GENTE NÃO DEVOLVER O COELHINHO...

NINGUÉM VAI *ENTLEGAR* A ALMA COISA NENHUMA!

...E ESPERE SÓ ATÉ A SUA AMIGUINHA PEDIR O COELHINHO DE VOLTA!

EH, EH! VAI SER O MAIOR QUEBRA-PAU!

É! ACHO QUE NÃO TEM OUTRO JEITO!

CHUIF!

ÓTIMO!

BEM... ENTÃO VOCÊS ASSINEM AQUI, NA LINHA PONTILHADA!

NOME COMPLETO, POR EXTENSO, HEIN?

GLUP!

POU

MÔNICA!

...E ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO PEGAR O MEU COELHINHO!

PUXA, MÔNICA! VOCÊ NÃO SABE QUE ALEGLIA ENCON-TLAR VOCÊ!

É! APARECEU NO MOMENTO CERTO!

POR INCRÍVEL QUE PAREÇA!

EI, PESSOAL! PODEM SUSPENDER TUDO!

BEM-VINDOS, CEBOLINHA E CASCÃO

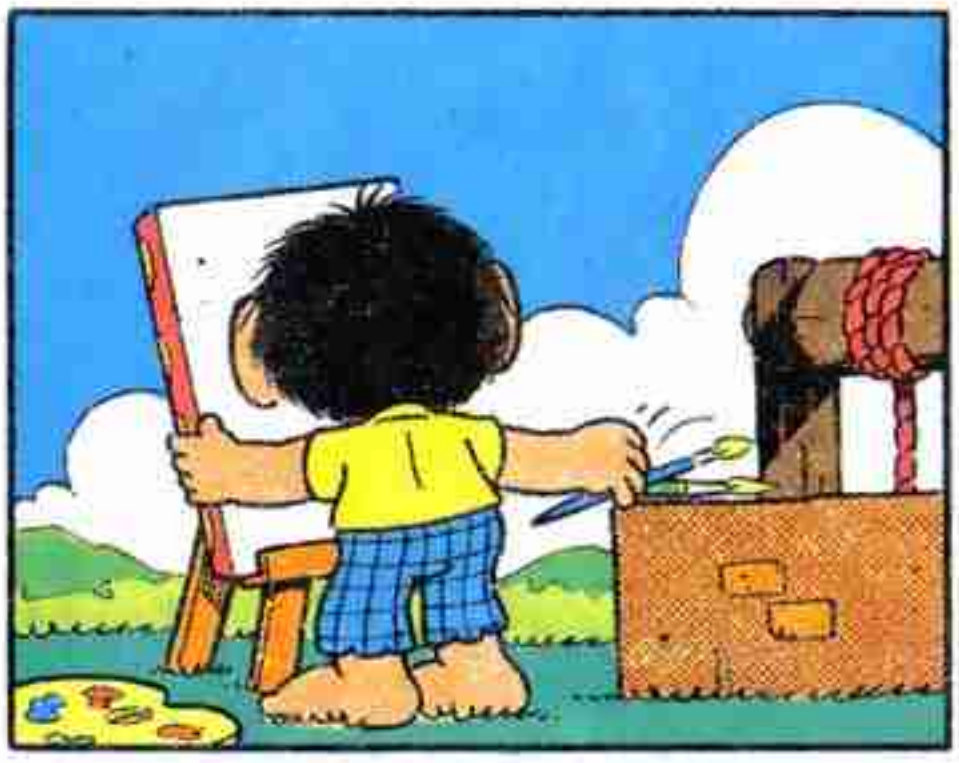
O CONTRATO NÃO FOI ASSINADO!

FIM

CHICO PINTADO

™ MSP 22057-CB 11 3 10

MAURICIO



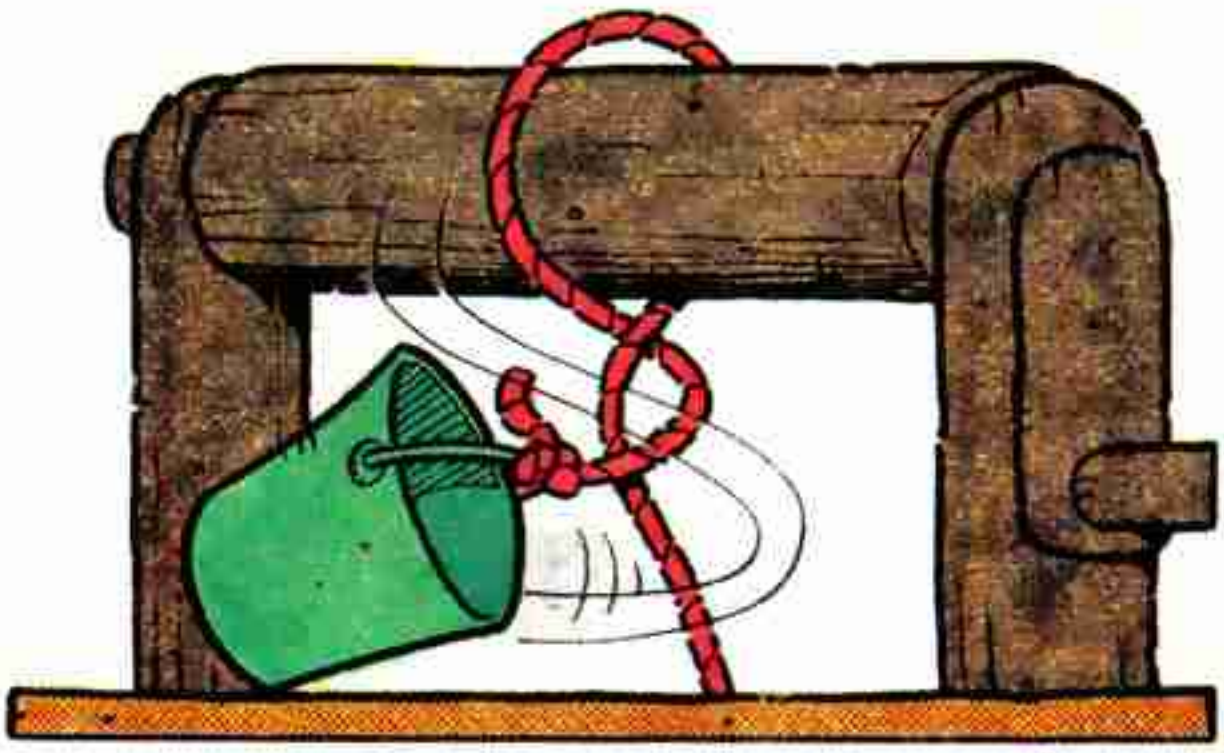
!

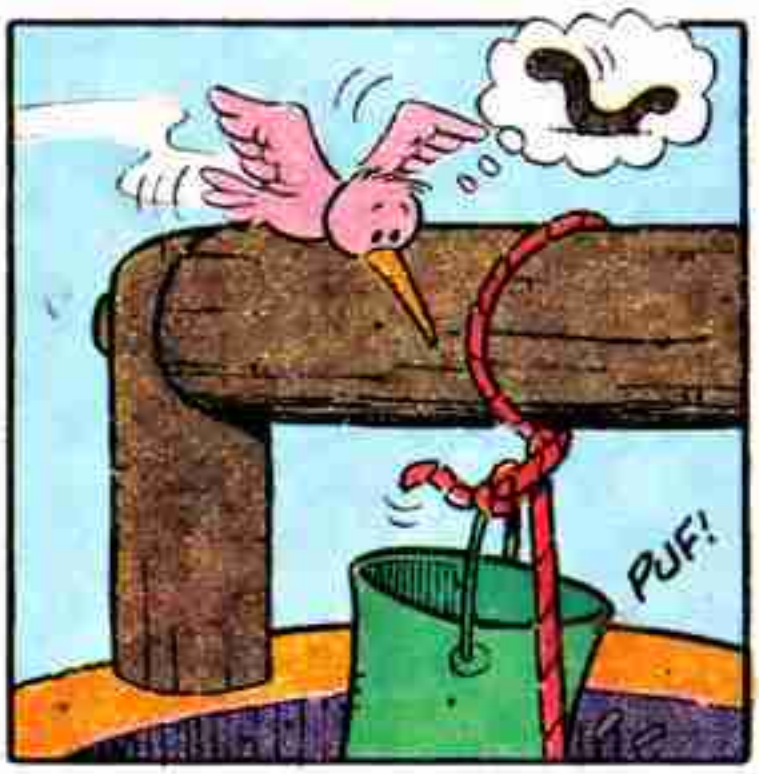
!

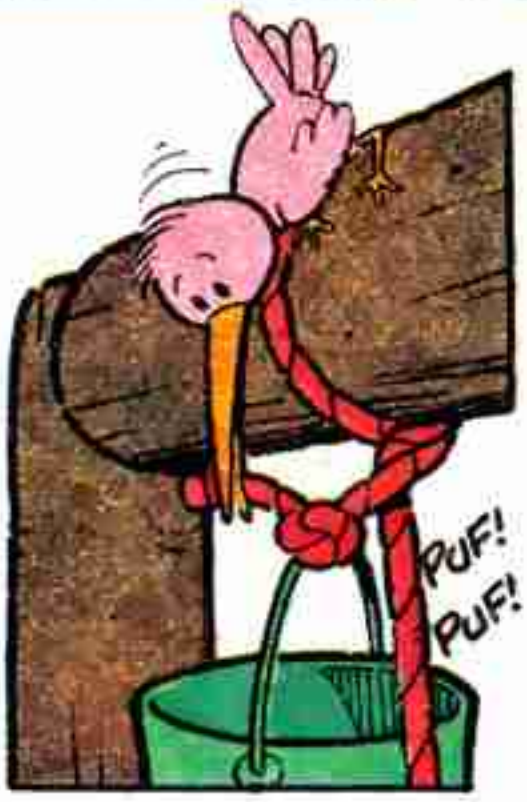
?

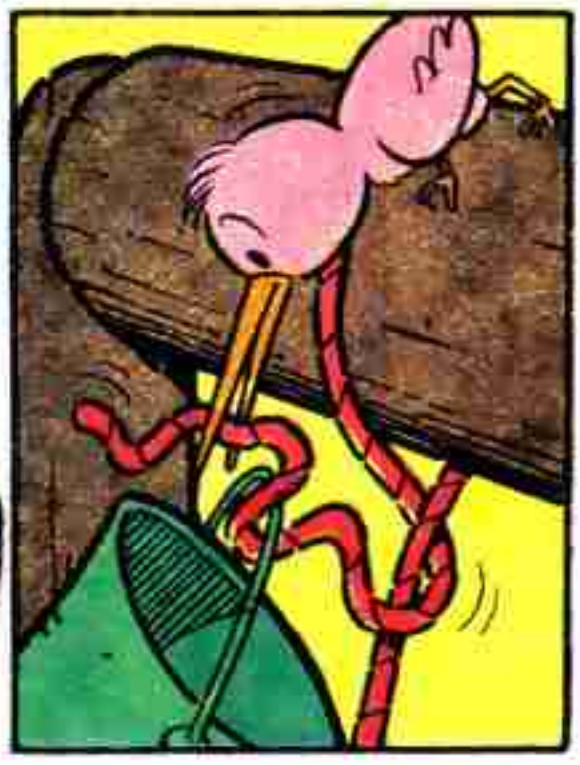
POIM

TIBUM

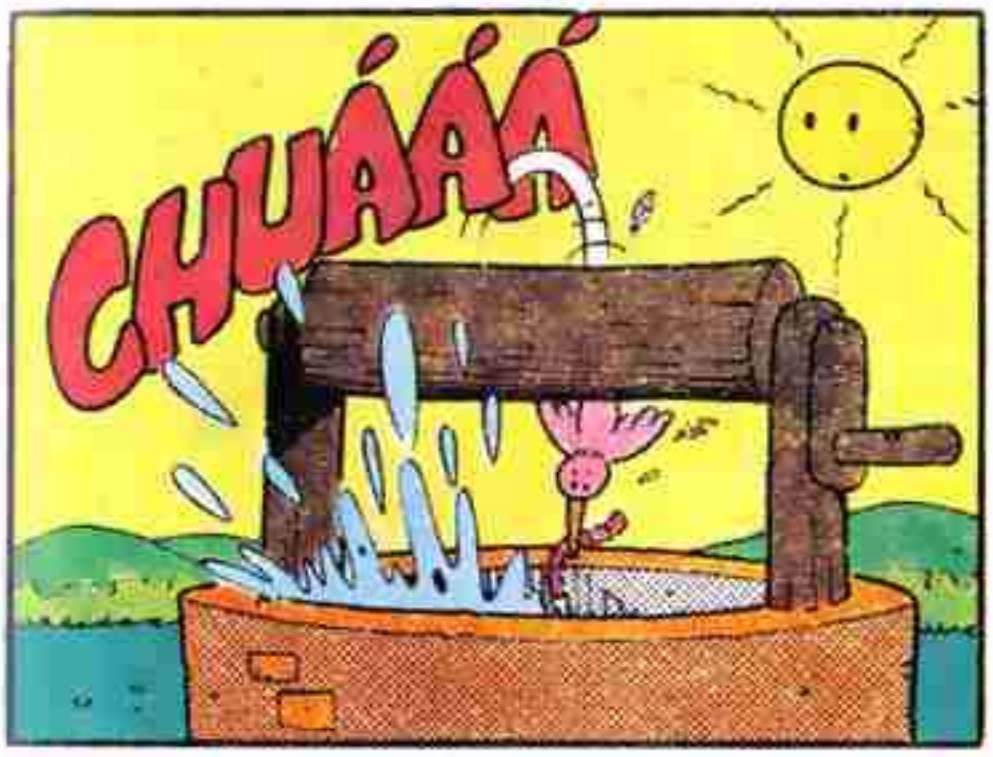


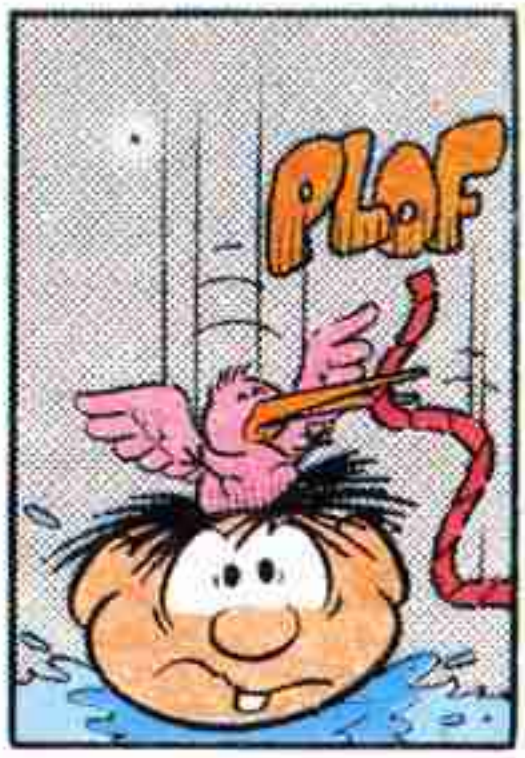

PUF!


PUF!
PUF!

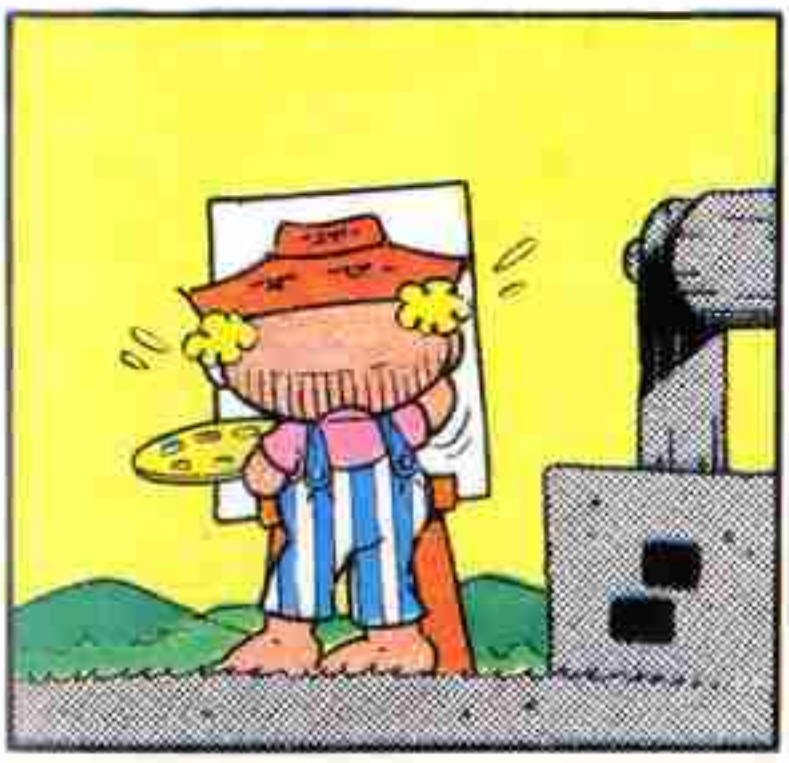


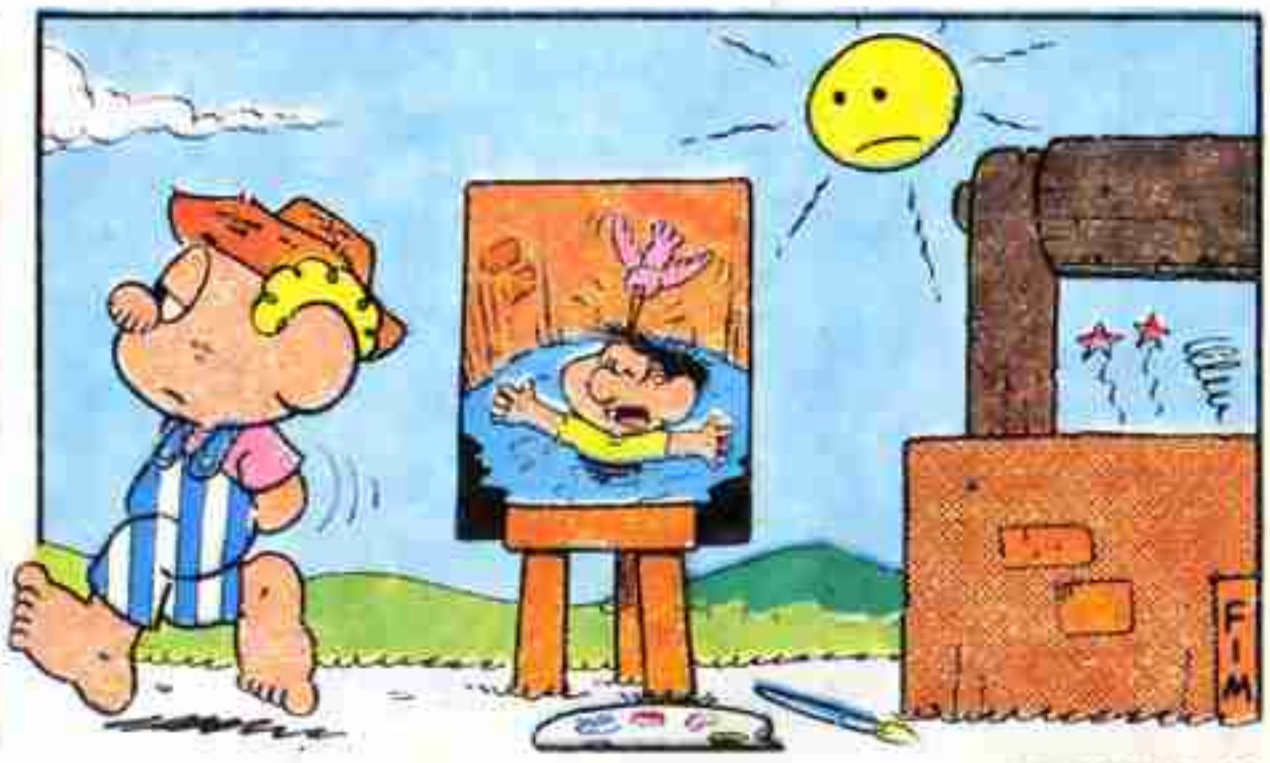
BONG


CHUÁÁÁ


PLOF

TUM
TUM
TUM




FIM

UM CHAMADO PARA O BATMÃO

EI, CEBOLINHA! E SE O BATMÃO NÃO ENTENDER SUA LETRA?

O LOBIN TLADUZ PLA ELE!

BATMÃO?!

TADINHO DO CEBOLINHA! O QUE É QUE EU FAÇO?

ELE VAI FICAR DESAPONTADO QUANDO SOUBER QUE O BATMÃO NÃO EXISTE!

LOJAS VI

JÁ SEI O QUE FAZER!

AFINAL, O QUE É QUE A GENTE NÃO FAZ POR UM FILHO?

LOJAS VINTE

ASSIM...

PUXA, CEBOLINHA! ACHO QUE O BATMÃO NÃO VAI APARECER!

VAI, SIM! EU SEI!

QUER SABER DE UMA COISA? O BATMÃO É UM COVARDE!

VOCÊ TINHA QUE CHAMAR O SUPERÓMI!

O **SUPELÓMI** NÃO É DE NADA! O BATMÃO É QUE É LEGAL!

OLÁ, CRIANÇADA!

BATMÃO?!

EM CARNE E OSSO! ALIÁS, MAIS OSSO DO QUE CARNE!

EU NÃO DISSE QUE ELE VINHA, SEU BOBÃO?!

BOBÃO, NADA! SE ELE É O BATMÃO, MESMO, CADÊ O BATCARRO DELE?

HÃ... EU DEIXEI NO ESTACIONAMENTO! SABE COMO É! COM ESSE TRÂNSITO...

VIU?!

NÃO SEI, NÃO, MAS ACHO QUE JÁ VI SUA CARA EM ALGUM LUGAR!

COM CERTEZA, NA TELEVISÃO!

CALAMBA! O BATMÃO É ***DIVELTIDO*** MESMO, IGUAL NOS FILMES!

"LOJAS VINTE IRMÃOS"!

FOI ESSA AQUI, SEU BATMÃO!

FOI ELA QUEM BATEU EM MIM E NO MEU AMIGUINHO!

BATMÃO?!

Ô CEBOLINHA! VAI VER QUE ELA TEVE ALGUM MOTIVO!

OLA! SÓ POLQUE EU DEI UM NÓ NA OLELHA DO COELHINHO? ISSO É MOTIVO?

APELANDO PRO BATMÃO, NÉ?

ESTÁ BEM! EU FALO COM ELA!

Ô MÔNICA! VÊ SE PÁRA DE BATER NO CEBOLINHA! ISSO É COVARDIA!

COVARDIA É ELE DAR UM NÓ NA ORELHA DO MEU COELHINHO!

É! MAS QUEM GASTA DINHEIRO DEPOIS COM OS ESPARADRAPOS, SOU EU!

ESPARADRAPOS?!

BEM... HÃ... É QUE... (GLUP!)

AHÁ!!! EU NÃO DISSE QUE ELE NÃO ERA O BATMÃO?

PAPAI!!! ENTÃO O SENHOR É O BATMÃO?!

AI! NÃO TÔ ENTENDENDO MAIS NADA!

ETA, PAIZÃO! POR QUE O SENHOR NÃO ME CONTOU ANTES?

CEBOLINHA! EU NÃO SOU O BATMÃO COISA NENHUMA! E PRA FALAR A VERDADE, ESSES HERÓIS NEM EXISTEM!

É DIFÍCIL DIZER ISSO, MAS TEM QUE SER DITO!

E DEPOIS... EU NÃO QUERIA DESAPONTAR VOCÊ E...

Ô PAIZÃO! NÃO TEM *PLOBLEMA!*

E DEPOIS... QUEM *PLECISA* DO BATMÃO?

É!

COM LICENÇA! VOCÊ CONHECE ESSE TAL DE CEBOLINHA? É QUE EU IA PASSANDO...

...QUANDO ENCONTREI ESTA CARTA NO CHÃO E...

FIM

PITECO

O VELHO TRUQUE DO TORNOZELO MACHUCADO

VOLTE AQUI, PITECO!

NÃO, NÃO E NÃO!!!

MAURICIO

MSP822062-CB113/12

AI! UI! AI! UI! AI!

!

AI! AI! UI! AI!

ME AJUDE, PITECO!

TORCI O MEU PÉ!

AI! NÃO VOU CONSEGUIR ANDAR!

TÁ DOENDO MUITO!

BEM FEITO! QUEM MANDA FICAR ME PERSEGUINDO?

VOCÊ VAI TER QUE ME CARREGAR!

ESSA NÃO!

PODE SE VIRAR SOZINHA!

TÁ BEM, THUGA! EU CARREGO VOCÊ!

MAS SÓ PORQUE ESTAMOS LONGE DE LEM!

SOZINHA, VOCÊ NÃO SOBREVIVERIA!

UFA! COMO VOCÊ ESTÁ PESADA!

Ô PITECO! PROMETO QUE FAÇO UM REGIMINHO!

EH, EH! O MEU PLANINHO TÁ DANDO CERTO!

QUANDO CHEGARMOS A LEM, O PITECO VAI ESTAR BEM CANSADO!

AÍ, ELE É QUE VAI ESTAR EM MINHAS MÃOS!

PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!

PUF! PUF! PUF!

LBM

É A THUGA! FINALMENTE CONSEGUIU AGARRAR O PITECO!

HUM! APOSTO QUE ELA USOU O VELHO TRUQUE DO TORNOZELO MACHUCADO!

ESPERE UM POUCO, QUERIDO!

VOU CHAMAR O JUIZ!

?

JUIZ

MAS VOCÊ JÁ SAROU DO PÉ MACHUCADO?!

É...BEM...NADA COMO UM POUCO DE CAR.. NHO, PRA GENTE SARAR RÁPIDO!

Juiz

AI! EU SEMPRE CHORO NOS CASAMENTOS!

RAPIDINHO, SEU JUIZ! ESTAMOS COM PRESSA!

?

PUXA! NUNCA PENSEI QUE FOSSE CHEGAR ESSE DIA!

OOOOHHH...

?

SINTO MUITO!

NÃO POSSO REALIZAR O CASAMENTO, COM O NOIVO NESSE ESTADO!

Z

ACORDA, PITEQUINHO!

VOCÊ NÃO PODE DORMIR NUMA HORA DESTAS!

Z

TENHO MUITO QUE FAZER, THUGA!

QUANDO O PITECO ACORDAR, MANDE ME CHAMAR!

Z

BAH! OUTRA VEZ ADIADO!!!

Z

ACORDA, PITEQUINHO! VAI! ACORDA!

Z

ESSA NÃO! ATÉ DORMINDO ELE CONSEGUE FUGIR DE MIM!

Z

FIM

Bidu em

EU QUERO PARTICIPAR DUMA HISTORINHA

POR QUE NÃO, BIDU?

QUERIA TANTO APARECER NA REVISTA!

SEI NÃO!

ATÉ TROUXE UM OSSO PRA VOCÊ!

TÁ BEM, SANDRA!

MAS NÃO SEI SE O MAURICIO VAI APROVAR!

IIIUPIIII! HURRA!

ENTREI NA HISTORI. NHA!!!

BIDU! VOCÊ MERECE UM BEIJÃO!

SMAC!

AGORA VOCÊ PRECISA FAZER ALGUMA COISA!

SENÃO A HISTÓRIA FICA SEM GRAÇA!

AI, BIDU! CONHEÇO UM MONTÃO DE PIADAS!

TEM AQUELA DO PAPAGAIO QUE SÓ FALAVA PALAVRÃO E...

NÃO VALEM PIADAS FORTES!

XIII... AGORA VOCÊ ME EMBANANOU!

E AGORA? E AGORA...

CARAMBA! ACHO QUE TODAS AS MINHAS PIADAS PRATICAM HAL-TEROFILISMO!

POSSO ENTRAR?

IRENE!!! O QUE VOCÊ QUER AQUI?

ELA TAMBÉM TRABALHA AQUI?

ORA! TAMBÉM QUERO APARECER NA HISTORINHA!

QUAL É? ESSA HISTORINHA É EXCLUSIVIDADE MINHA!

SE VOCÊ QUER UMA PRA VOCÊ, VAI FALAR COM OS ROTEIRISTAS!

SURPRESA!!!

ESSA NÃO! MAIS BICÕES?!

PUXA! ISTO AQUI JÁ TÁ PARECENDO A CASA DA SOGRA!

EI, LUISINHO! VAMOS JOGAR DAMA AQUI?

CORINTHIANS

SEUS INVEJOSOS!

TEC TEC TEC TEC

PARECE QUE TODA FIRMA TÁ AQUI!

E COMO TÁ APERTADO!

VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?

VOU, SIM!

CORINTHIANS

É! NÃO SEI O QUE ACONTECEU! PARECE QUE HOJE NINGUÉM VEIO TRABALHAR!

SOSSEGADO AQUI, HEIN, MAURICIO?!

FIM

CEBOLINHA em:

O COLECIONADOR

AAAAIII! O QUE É ISSO? SOCORRO!

CRÉIM

BLÉIM

TUM

CLÉIM

BLÉIM

PÓIM

CLIC

VOCÊ DESCOBRIU!!! EU SABIA QUE UM DIA O MUNDO IA SABER!

?

CREM

BLÉIM

TÓIM

É A MINHA DESGRAÇA! ESSA É A ÚNICA COLEÇÃO QUE NÃO ESTÁ COMPLETA!

A MINHA COLEÇÃO DE TELEFONES COM FIO! POR ISSO EU A ESCONDIA DO MUNDO!

EU TENHO TELEFONES FEITOS DE TUDO QUANTO É TIPO DE LATINHA...

...MENOS UMA QUE EU NÃO CONSEGUI ACHAR!

UMA LATINHA DE TOTA-TÓIA!

UM REFRIGERANTE QUE LANÇARAM HÁ MUITO TEMPO NO MERCADO!

A LATA ERA TÃO BOA COMO TELEFONE COM FIO, QUE...

...OS FABRICANTES DE TELEFONE OBRIGARAM A FIRMA A PARAR DE PRODUZIR TOTA-TÓIA, COM MEDO DA CONCORRÊNCIA!

VAI! PODE IR CORRENDO PUBLICAR NO SEU JORNAL...

...QUE CACILDO NÃO É O MAIOR COLECIONADOR! EU TENHO UMA COLEÇÃO INCOMPLETA!

ESTOU ARRUINADO!

TEIM

CEBOLINHA! EU FALEI PRA VOCÊ NÃO JOGAR TÃO FORTE!

PEGOU NA CABEÇA DESSE HOMEM!

TÓ... TÓ...

DESCULPE, MOÇO! MEU AMIGO QUE NÃO TEM PONTARIA!

O QUE VOCÊ FALOU, CASCÃO?!

EU FALEI QUE VOCÊ É GROSSO DE PONTARIA!

AH, É?

ENTÃO NÃO BLINCO MAIS!

EI! NÃO PUXA O TELEFONE!!!

POF

E POR QUE NÃO? A LATA É MINHA! EU QUE ACHEI ELA NO POLÃO DE CASA!

AH, É?!

POIS A LINHA FUI EU QUE ARRANJEI!

COMO VOCÊ VAI BRINCAR DE TELEFONE SEM FIO?

É MUITO FÁCIL! EU PEGO **OUTLA** LINHA EM CASA!

É SÓ DAR UMA **COLTADA** NA SUA E...

SE VOCÊ CORTAR A MINHA LINHA, EU AMASSO A SUA LATA!

VOCÊ NÃO VAI TER ESSA **COLAGEM!**

ENTÃO TENTA, SE VOCÊ É HOMEM! **Ó! Ó!**

ÓÓÓ! OLHA QUE EU **COLTO!** OLHA!!!

AAARRRGH!

NÃO FAÇAM ISSO COM AS LATINHAS! EU DOU A VIDA POR ESSA LATINHA!

NÃO FAÇAM ISSO! NÃO! **BUAÁÁÁÁ! BUAÁÁÁ!**

QUE COISA FEIA! TAMANHO HOMEM CHORANDO POR CAUSA DE LATA!

SE EU NÃO ME ENGANO, ***PALECE*** QUE VI MAIS DUAS LATAS DESSAS DAÍ LÁ NO ***POLÃO*** DE CASA!

VOCÊ O QUÊ?!

SE QUISER, PODE IR PEGAR! EU ***MOLO*** NAQUELA CASA E...

CONSEGUI!!! CHAMEM OS REPÓRTERES! VOLTEI A SER O MAIOR COLECIONADOR DO MUNDO!!!

TENHO AS LATAS DE TOTA-TÓIA! EU TENHO! IUUUPIIIII!!!

?

?

IUUUPIII!!! HURRA!!!

COMO É? CADÊ O HOMEM? TENTA ARREBENTAR A LINHA!

OLHA QUE EU COLTO! OLHA! OLHA QUE EU COLT...

TIC

EH, EH! CALMA, CASCÃO! FOI SEM QUELER!

EU NÃO QUELIA...

TOMA ISTO E ISTO E ISTO!

O QUÊ?! ENTÃO OLHA O QUE EU FAÇO COM A SUA LINHA!

POF POF POF

TAC TAC TAC TAC

E OLHA O QUE EU FAÇO! ISTO E ISTO E ISTO!

AH, É?! E TOMA ISTO E ISTO!

GRRR!

POF POF POF

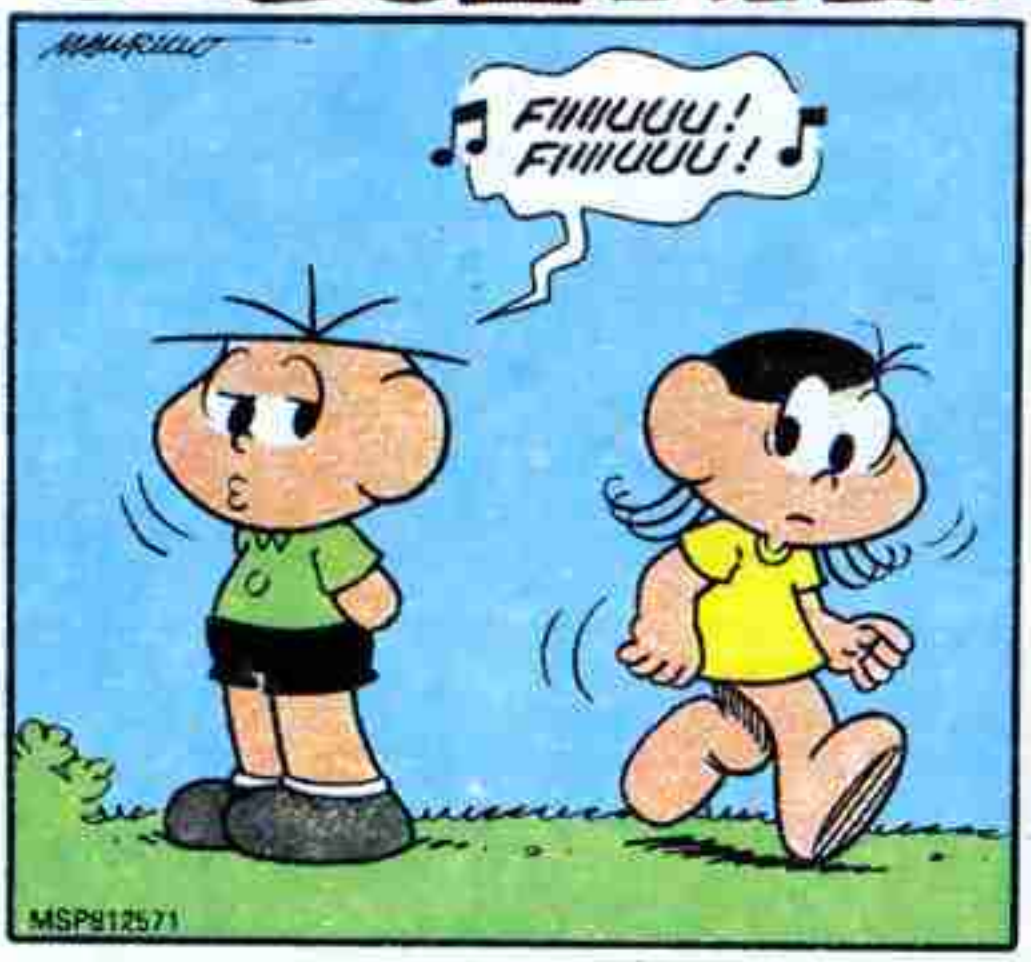
E AGORA? O QUE ME DIZ?

BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!

BUÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!

FIM

CEBOLINHA



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, José Augusto P. Moreira

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

MAIO DE 1982 - N.º 113

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanina Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Rita de Cássia S. Finotti.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Supervisor de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo
Serviços Fotográficos: Jussi Lento *(gerente)*
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kiyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, Jose Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque os seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora. Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No Exterior: Portugal: Livraria Bertrand, S.A.R.L. - Rua João de Deus - Venda Nova - Apartado 37 - Amadora. Impresso e distribuído com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100 - P. 20973

©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

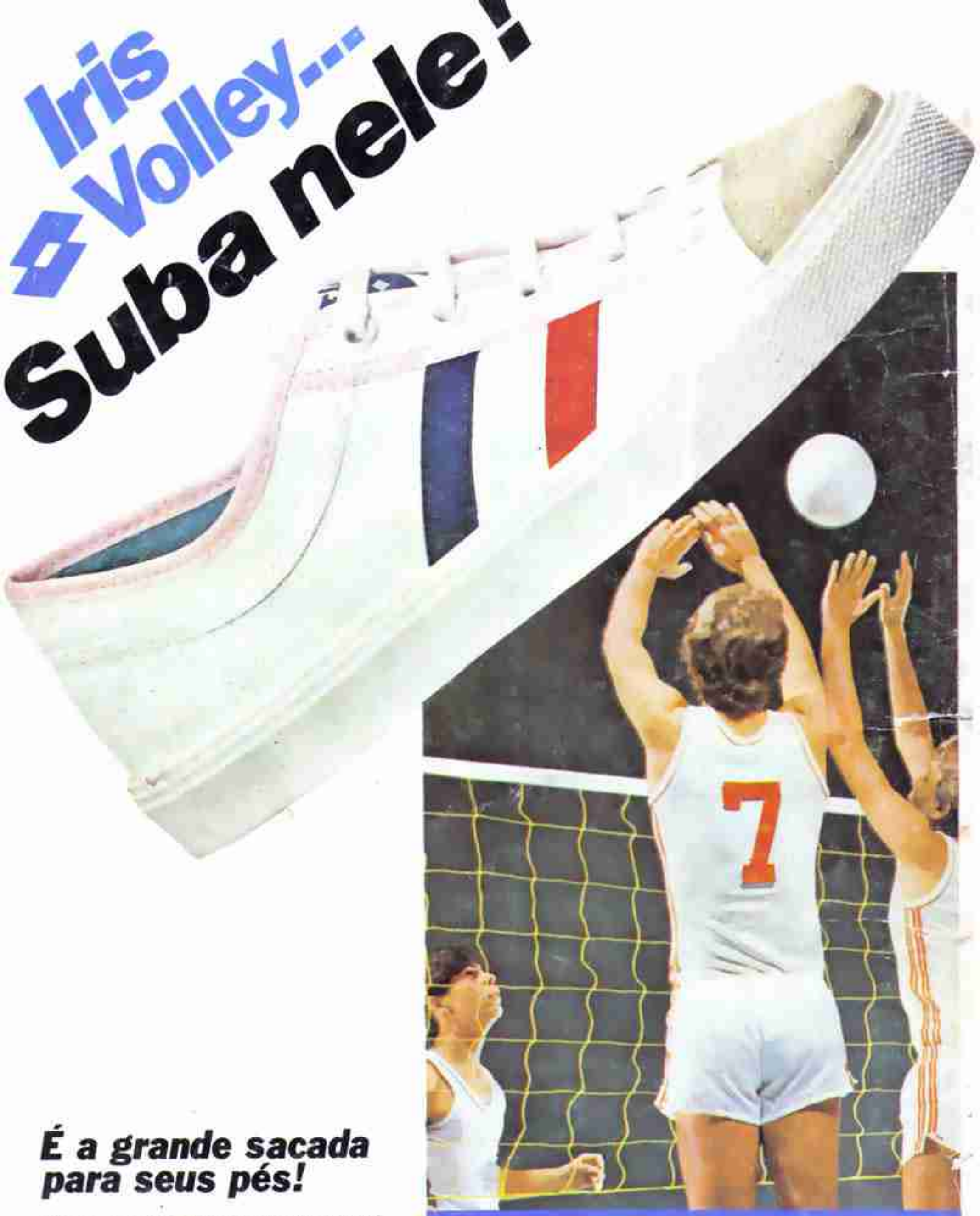
A Mônica vai pra escola com você

A turma da Mônica acompanha você o ano inteiro.
Até na escola!
E a Bandeirante tem uma linha completa de material escolar: pastas, lancheiras, estojos de vários modelos, régua-tabuada. Tudo com a carinha do seu personagem predileto.

INDÚSTRIA BANDEIRANTE DE ARTEFATOS DE MADEIRA LTDA.
Rua Cachoeira, 1411/1431
03024 - São Paulo - SP
fone: (011) 292-7399 - tlx: (011) 34374

Lojinha da Mônica ©
SÃO PAULO · S. JOSÉ DOS CAMPOS · S. JOSÉ DO RIO PRETO · CURITIBA

Iris Volley...
Suba nele!



É a grande sacada para seus pés!

Suba num tênis ***Iris Volley*** *e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o* ***Iris Volley*** *combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP